

**AZ AUSZTRIÁBAN ÉLŐ UNOKA ÉRTÉKES ADOMÁNYA A HANSÁGI MÚZEUMBA KERÜLT**

# Díszmagyar Zentáról Bécsen át

Zentáról indult, s Bécsen keresztül vezetett annak a női díszmagyar viseletnek a kalandos útja, amelyet nemrég kapott ajándékba a Hansági Múzeum.

**ZENTA-MOSONMAGYARÓVÁR**  
**MÉSZELY RÉKA**

Értékes tárggyal gazdagodott nemrég a Hansági Múzeum: egy 1942-ben készült női díszmagyarral, amelyet az egykori tulajdonosa, Madary Gabriella unokája, *Török Erzsébet* ajándékozott az intézménynek. A különleges darab történetébe *Tóth Máté* történész avatott be bennünket.

A ruha nemcsak azért fontos, mert a nemzeti jelképpé vált díszmagyar több évszázados fejlődésének utolsó fázisát reprezentálja, hanem mert készítésének és viselőjének története is ismert.

A két világháború között az értelmiség körében – nemzeti hovatartozásuk jelképeként – sokan viseltek díszmagyart. 1941-ben visszacsatolják a délvidéki Zentát Magyarországhoz. Ennek egyéves évfordulójára, 1942. április 12-re ünnepi díszközgyűlést szerveztek a városházán. A település tehetőslakói díszmagyar ruhát varrattak

az alkalomra. Köztük dr. Király Károly közjegyző, a Magyar Párt zentai vezetője és felesége, Madary Gabriella – meséli a történész.

**A Király házaspár a partizánok és a szovjetek előtt 1944-ben az utolsó pillanatban menekült el és Győr környékén telepedtek le a rokonaiknál.**

A díszmagyart családi ereklyeként őrizték. 1946 húsvétján költöztek Balatonboglárra. Dr. Király Károly még ebben az évben meghalt, maradványait a helyi temetőben helyezték örök nyugalomra a már említett díszmagyarban.

A női viselet viszont generációról generációra szállt. Az unoka, *Török Erzsébet* az otthonában őrizte, s néha viselte. Katonatiszt férjével ebben jelent meg



Madary Gabriella és dr. Király Károly díszmagyarban.



Tóth Máté történész a múzeumban kiállított ruhával.

a tisztí bálon a Hofburgban. Nemrég úgy döntött, hogy az osztrák határhoz legközelebbi magyar múzeumnak adományozza a családi relikviát.

A díszmagyar több százéves fejlődésen ment át. A Horthy-korszak legjellegzetesebb viselete volt, amelyet a háború után tiltottak. A rendszerváltás után újra divatba jött – fejt ki a törté-

nész, aki maga is négy díszmagyar viselet tulajdonosa.

A Hansági Múzeumnak adományozott díszmagyar fekete bársonymentéjét aranyozott sujtások ékesítik, szörmeszegéllyel. A selyem-csipke ingujj mellett pártá, fátyol és szoknya tartozik hozzá. Bár 1942-ben már javában dúlt a második világháború, mégis minőségi alapanyagokból

varrták meg. Ugyan nem tárolták szakszerűen az évtizedek során, s az adományozó unoka át is szabatta, jó állapotban került a múzeum tulajdonába.

Szeretnénk, ha ez a ritka és értékes ruha a későbbiekben az állandó kiállítás részévé válna. Addig is megismertetjük a történetét a hozzánk látogatókkal – zárta szavait Tóth Máté.